



## **PROGRAMMA OBBLIGATORIO BOOGIE WOOGIE CLASSE B 2**

La specialità prevede l'esecuzione di un programma semplice che rispetti la quadratura musicale. Tutte le figure di seguito denominate "breack" possono, per brevi istanti, non essere guidate tramite prese delle mani o con il contatto del corpo. **Il programma può essere eseguito con lo stile basico preferito che rispetti i 6 conteggi musicali.** Sono ammessi movimenti liberi di gestualità del corpo e delle braccia all'intero del programma. Le parti di seguito proposte, possono essere eseguite in libertà di combinazione. Tutte le combinazioni dispari saranno seguite da pari es. 1-4 -5 ecc... o 2-3-6 ecc. Sono obbligatorie minimo 4 combinazioni la coppia dovrà comunque terminare il suo ballo alla fine del brano musicale di conseguenza se si scelgono solo 4 combinazioni bisognerà ripeterle sino al termine della musica.

### **Programma composto da 6 parti musicali eseguibili su struttura blues**

*A seguire combinazioni dispari (parti iniziate Chiuse e finite Aperte)*

#### **1 ° parte C-A**

Da posizione di chiusura (side by side)

Uscita donna in posizione aperta frontale uomo	1/6 conti musicali
Cambio Posto cambio mano	1/6 conti musicali
Giro donna a 4 tempi musicali (spin – stop) finito mano dx con dx	1/4 conti musicali
Uscita donna in posizione aperta frontale uomo cambio mano	1/6 conti musicali
Cambio Posto cambio mano	1/6 conti musicali
Giro fianco - giro donna a dx	1/6 conti musicali
Cambio Posto	1/6 conti musicali
<b>BREACK n. 1</b>	1/8 conti musicali

#### **3° parte C-A**

Da posizione di chiusura (side by side)

Uscita donna in posizione aperta frontale uomo	1/6 conti musicali
Cambio Posto cambio mano	1/6 conti musicali
Giro donna dx con guida bassa	1/6 conti musicali
Cambio posto	1/6 conti musicali



Chiusura ruotata di ½ giro a dx	1/6 conti musicali
Giro a 4 tempi musicali (spin – stop) finito mano dx con dx	1/4 conti musicali
Uscita donna in posizione aperta frontale uomo cambio mano	1/6 conti musicali
<b>BREACK n. 3</b>	1/8 conti musicali
<b>5° parte C-A</b>	
Da posizione di chiusura (side by side)	
Uscita donna in posizione aperta frontale uomo	1/6 conti musicali
Cambio Posto cambio mano	1/6 conti musicali
Uscita donna ( in posizione saluto)	1/6 conti musicali
Giro a sx donna in contemporaneo giro dx uomo	1/6 conti musicali
Swingout stop (triplo step – step step – stop su conteggio 7/8)	1/8 conti musicali
<b>BREACK n. 5</b>	2/8 conti musicali

***A seguire combinazioni PARI (parti iniziate Aperte e finite Chiuse)***

<b>2° parte A-C</b>	
Giro a destra in coppia rotazione 360° (right turn)	1/6 conti musicali
Giro a destra in coppia rotazione 360° (right turn)	1/6 conti musicali
Cambio posto finito doppia presa	1/6 conti musicali
Double Sugar push	1/10 conti musicali
Cambio posto	1/6 conti musicali
Chiusura ruotata di ¼ giro a dx	1/6 conti musicali
<b>Breck n. 2</b>	1/8 conti musicali

#### 4° parte A-C

Chiusura ruotata di $\frac{1}{2}$ giro a dx	1/6 conti musicali
Cambio posto	1/6 conti musicali
Rock'n go: Base chasse' (triplo step –triplo step)	1/4 conti musicali
Cambio Posto cambio mano	1/6 conti musicali
Giro donna dx con guida alta	1/6 conti musicali
Giro donna sx con guida bassa	1/6 conti musicali
Chiusura ruotata di $\frac{3}{4}$ giro a dx	1/6 conti musicali
<b>Breack n. 4</b>	1/8 conti musicali

#### 6 °parte A-C

Cambio posto cambio mano	1/6 conti musicali
Doppio Sugar Push finito uomo ruotato $\frac{1}{4}$ a sx	1/10 conti musicali
Uscita dama posizione aperta frontale uomo cambio mano	1/6 conti musicali
Cambio posto	1/6 conti musicali
Cambio posto	1/6 conti musicali
Chiusura ruotata di $\frac{1}{4}$ giro a dx	1/6 conti musicali
<b>Breack n. 6</b>	1/8 conti musicali

La coppia terminerà di ballare alla fine del brano musicale se il programma scelto non è conforme a 1' 30 ricominciare da capo.

Si precisa che se si utilizzano 6 combinazioni le stesse coprono perfettamente il tempo di un brano musicale.