

## POLCA C 2

### BATTUTA

### INTRODUZIONE MUSICALE

#### 1° PARTE CLASSE C 2

1°	BASE AVANTI DI PIEDE DX	Conto	1 e 2
2°	BASE AVANTI DI PIEDE SX	Conto	3 e 4
3° 4°	PASSETTINI SEMPLIFICATI AVANTI	Conto	1 e 2 3 4
5° 6°	PASSETTINI SEMPLIFICATI INDIETRO	Conto	1 e 2 3 4
7° 8°	PASSETTINI SEMPLIFICATI AVANTI	Conto	1 e 2 3 4
9° 10°	PASSETTINI SEMPLIFICATI INDIETRO	Conto	1 e 2 3 4
11° 12°	PASSETTINI SEMPLIFICATI AVANTI	Conto	1 e 2 3 4
13° 14°	PASSETTINI SEMPLIFICATI INDIETRO	Conto	1 e 2 3 4
15°	1-3 PASSETTINI SEMPLIFICATI AVANTI	Conto	1 e 2
16°	PASSO STOP		3 4

#### 2° PARTE CLASSE C 2

1°	1-3 GIRO A DX	Conto	1 e 2
2°	4-6 GIRO A DX	Conto	3 e 4
3°	BASE AVANTI DI PIEDE DX	Conto	1 e 2
4°	BASE AVANTI DI PIEDE SX	Conto	3 e 4
5°	1-3 GIRO A DX	Conto	1 e 2
6°	4-6 GIRO A DX	Conto	3 e 4
7°	BASE AVANTI DI PIEDE DX	Conto	1 e 2
8°	BASE AVANTI DI PIEDE SX	Conto	3 e 4
9°	1-3 GIRO A DX	Conto	1 e 2
10°	4-6 GIRO A DX	Conto	3 e 4
11°	BASE AVANTI DI PIEDE DX	Conto	1 e 2
12°	BASE AVANTI DI PIEDE SX	Conto	3 e 4
13°	1-3 GIRO A DX	Conto	1 e 2
14°	4-6 GIRO A DX	Conto	3 e 4
15°	BASE AVANTI DI PIEDE DX	Conto	1 e 2
16°	PASSO STOP	Conto	3 4

#### 3° PARTE CLASSE C 2

1°	BASE AVANTI DI PIEDE DX	Conto	1 e 2
2°	1-3 GIRO A SX	Conto	3 e 4
3°	4-6 GIRO A SX	Conto	1 e 2
4°	BASE AVANTI DI PIEDE SX	Conto	3 e 4
5°	BASE AVANTI PIEDE DX	Conto	1 e 2
6°	1-3 GIRO A SX	Conto	3 e 4
7°	4-6 GIRO A SX	Conto	1 e 2
8°	BASE AVANTI DI PIEDE SX	Conto	3 e 4
9°	BASE AVANTI PIEDE DX	Conto	1 e 2
10°	1-3 GIRO A SX	Conto	3 e 4
11°	4-6 GIRO A SX	Conto	1 e 2
12°	BASE AVANTI DI PIEDE SX	Conto	3 e 4
13°	BASE AVANTI PIEDE DX	Conto	1 e 2
14°	1-3 GIRO A SX	Conto	3 e 4
15°	4-6 GIRO A SX	Conto	1 e 2
16°	PASSO STOP	Conto	3 4

**N.B.** *Il Programma descritto è un esempio di Amalgamazione  
nella 2°Parte i numeri dei giri a Dx e le basi in L.D.B sono libere  
nella 3°Parte i numeri dei giri a Sx e le basi in L.D.B sono libere*