

Programma tecnico

BOOGIE WOOGIE ***Classi A e AS***

2017/2018

4.2.7 Boogie Woogie (Agonismo Classe A e AS)

La specialità prevede l'esecuzione della danza con programma libero e altamente coreografico l'esecuzione di tale programma deve essere basato su l'interpretazione del fraseggio e della melodia, si richiede la capacità di adattare la coreografia alla musica e l'interpretazione spontanea valorizza l'esecuzione.

Nella categoria 12/17, corrispondente alla categoria internazionale WRRC "Boogie Junior", la specialità prevede l'esecuzione del solo passaggio veloce.

4.2.7 Boogie Woogie (Agonismo Classe A e AS)

Nella categoria 13/17 A e nella classe AS, corrispondente alla categoria internazionale WRRC “Boogie Junior”, non sono permessi sollevamenti, acrobazie, rotazioni superiori a 180 gradi. Si applica il medesimo regolamento in vigore nella WRRC pertanto è necessario nelle figurazioni contatto permanente con il suolo con almeno un piede o comunque tutto ciò che è possibile eseguire da soli senza l’ausilio del partner.

Sono consigliate durante l'esecuzione di una performance le seguenti condizioni che rispettano il regolamento WRRC

- **minimo 3 HIGHLIGHT FIGURES** cioè figure ad alto impatto scenico
- **1 ADVANCED FIGURES** cioè figure avanzate
- Le figure acrobatiche sono giudicate come figure di danza e ne sono permesse **solo 2** all'interno di una performance veloce e lenta

- Le figure side by side (fianco a fianco) aperte con o senza contatto sono consigliate secondo il seguente schema:
 - Lento: massimo 1 side by side della durata di 4x8
 - Veloce: massimo 2 side by side della durata di uno 4x8 e uno di 2x8
- **Abbigliamento** : non deve essere provocatorio e le gonne delle ragazze devono avere una lunghezza adeguata.

➤ **HIGHLIGHT FIGURES** cioè figure ad alto impatto scenico :

fanno parte di questo comparto le seguenti figure:

ACROBAZIE rotazioni maggiori di 180 ° dove la ballerina ha le proprie anche sopra delle spalle del ballerino.
(solo main class e senior)

SOLLEVAMENTI (solo main class e senior)

SIDE BY SIDE

SPACCATE

ALTRE FIGURE CON HUMOR O PROVENIENTI DA ALTRI STILI DI BALLO

➤ **ADVANCED FIGURES**

Figure contenenti combinazioni di vari elementi basici con differenti passi o movimenti sincopati elaborazioni di social dance che potrebbero essere eseguite con qualsiasi partner

➤ **ATTENZIONE**

Lo swing out è considerato una figura base ed è preferibile che non venga utilizzato troppo spesso.