



REGOLAMENTO SETTORE DIVULGATIVO

ANNO 2025

PREMESSA – indicazioni generali FIDESM

SETTORE DIVULGATIVO (CLASSE D):

L'attività organizzata per i Soci Divulgativi (ex classe D) è riservata a coloro che perseguono essenzialmente il piacere della danza, anche attraverso confronti con altri danzatori di bassa difficoltà tecnico-fisica; pertanto, anche alla luce del dettato legislativo, l'impegno fisico richiesto da detta attività sportiva, che si svolge con tempi di gara ridotti e tempi di recupero più lunghi, richiede perciò la certificazione medica di idoneità "non agonistica".

Gli organi territoriali regionali, di concerto con i rispettivi settori tecnici regionali, possono normare l'attività sportiva per la classe D rispettando le seguenti disposizioni:

Età minima:	4 anni compiuti durante entro la stagione sportiva (31 agosto nel 2025)
Attività:	unità competitive (solo, coppia, duo, gruppo): a scelta dell'organo territoriale; categorie: a scelta dell'organo territoriale; discipline: la performance si può svolgere su un solo ballo.
Tempi di gara:	performance in coppia/duo: da 1 minuto a 1 minuto e 20 secondi; performance in solo: da 50 secondi a 1 minuto e 10 secondi; performance in gruppo: da 1 minuto a 1 minuto e 30 secondi; tempo di recupero: almeno 15 minuti tra un turno di gara e l'altro
Abbigliamento	L'abbigliamento è libero purché improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza, nonché adeguati alla disciplina per cui si danza. È necessario indossare scarpe idonee alla disciplina.

È obbligo degli atleti e/o dei propri responsabili di ASA verificare la corretta iscrizione al momento dell'accredito alla competizione.

AMBITI

La Federazione Italiana Danzasportiva e Sport Musicali (di seguito FIDESM), con competenza sull'intero territorio nazionale, attraverso le proprie strutture centrali e territoriali provvede all'organizzazione delle attività relative a tutte le specialità e discipline di Danza Sportiva e ne regola lo svolgimento, la promozione e lo sviluppo tecnico, in rispetto del ruolo assegnato e dei principi stabiliti dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI). L'orientamento alla corretta pratica della Danza Sportiva è supportata dall'operosità delle Associazioni/Società Sportive affiliate (ASA) e coordinata dai Comitati Territoriali FIDESM. La Federazione riconosce pertanto il ruolo primario e la competenza delle ASA e dei loro tecnici in materia di reclutamento e avviamento allo sport di base. Il presente regolamento si applica alle competizioni provinciali e regionali organizzate od autorizzate dal Consiglio Regionale ABRUZZO della Federazione Italiana DanzaSportiva e Sport Musicali;

ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' AMATORIALE

L'attività divulgativo-promozionale, è organizzata dalle società sportive affiliate con sede nella provincia o regione di riferimento oppure a cura dei Comitati Territoriali FIDESM. L'autorizzazione a svolgere attività divulgativo-promozionale che coinvolge tesserati di altre associazioni può essere concessa solo dal Comitato Regionale FIDESM a mezzo di apposita delibera.

TESSERAMENTO

Il tesseramento è individuale e va effettuato secondo le modalità previste annualmente dalla FIDESM. In occasione di attività e manifestazioni la tessera dell'atleta deve essere presentata al momento dell'accredito e ogni volta che ne facciano richiesta i rappresentanti federali, la segreteria o la direzione di gara. Le tessere comprendono la copertura assicurativa con i medesimi massimali stabiliti per l'attività agonistica.

Per gli atleti che intendono partecipare alle competizioni organizzate per i settori esposti in premessa è necessario il possesso del tesseramento FIDESM in qualità di socio DIVULGATIVO (€ 5,00)

Si ricorda inoltre che il Presidente dell'Asa è tenuto a conservare copia del certificato medico richiesto a norma di Legge.

L'ammissione alle competizioni è consentita agli atleti che risultino nel Database Nazionale FIDESM alla data della competizione.

È obbligo degli atleti e/o dei propri responsabili di ASA verificare la corretta iscrizione al momento dell'accredito alla competizione.

CALENDARIO REGIONALE

Il Calendario delle competizioni autorizzate dal Consiglio Regionale è pubblicato attraverso il sito web regionale. Il Consiglio Regionale può deliberare l'avvio di un circuito di competizioni divulgativo-promozionali a punteggio al fine di incentivare e premiare gli atleti e le società sportive che rispondano a criteri determinati. Il regolamento di detto circuito viene approvato dal Consiglio Regionale FIDESM.

COMMISSIONE SETTORE DIVULGATIVO-PROMOZIONALE

Il Consiglio Regionale può, di anno in anno, nominare una Commissione Regionale per il settore divulgativo-promozionale e gruppi di lavoro a supporto della stessa al fine di coordinare la promozione, la divulgazione nonché proporre modifiche/integrazioni al regolamento approvato dal Consiglio Regionale.

DISCIPLINE, CATEGORIE E CLASSI

In generale, si fa riferimento a quanto previsto per le classi C nel RASF. Nel regolamento si pongono minimi accorgimenti, esplicitati in ogni specifica sezione.

SVOLGIMENTO GARE ed ACCORPAMENTO CATEGORIE

Nel caso non si raggiungano tre unità competitive per una categoria, classe e disciplina, è facoltà del Direttore di Gara accorpare più categorie (limitatamente ad una categoria inferiore o superiore).

ENTRATA IN VIGORE ED EMENDAMENTI

Il presente regolamento entra in vigore a marzo 2025 per tutte le competizioni divulgativo-promozionali sul territorio regionale. Eventuali emendamenti saranno pubblicati sul sito web regionale ed entreranno in vigore al momento della loro pubblicazione.

Per quanto non espressamente citato dal presente documento, valgono le disposizioni del Regolamento dell'attività sportiva federale deliberato ed adottato dalla FIDESM, in particolare la classe C, nonché ogni altra disposizione federale in merito.

Danze Latino Americane, Danze Standard Solo Standard, Danze Nazionali, Danze Caraibiche Danze Argentine, Danze Afrolatine

Unità Competitive e discipline

La specialità prevede unità competitive e danze così come da RASF specifico. Sono previste, quindi, coppie, solo, duo, gruppi. Per quanto non contemplato in questo regolamento si fa riferimento al RASF nazionale, in particolare la classe C

Categorie

Tutto il settore divulgativo rispetta le medesime categorie previste per la classe C, con l'aggiunta della 04/07 (il componente più anziano della coppia ha tra i 4 ed i 7 anni). L'età viene calcolata secondo l'anno federale (entro il 31/8 per il 2025). Nel caso non si raggiungano tre unità competitive per una categoria, classe e disciplina, è facoltà del Direttore di Gara accorpare più categorie (limitatamente ad una categoria inferiore o superiore).

Caratteristiche e Tempi di Gara

La competizione si svolge a ballo singolo, anche quando la disciplina prevede "combinata" nella classe C. Le musiche di gara vengono scelte dal responsabile delle musiche oppure su musica propria, come da RASF. La durata dei singoli balli sarà compresa tra 1:00 e 1:20 minuti, gruppi massimo 2:00. Tra un turno e quello successivo devono intercorrere minimo 15 minuti.

Abbigliamento di Settore

- L'abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi ed il trucco dovranno essere in sintonia con il tema e la disciplina prescelta, prendendo a riferimento la classe C della medesima disciplina. È necessario indossare calzature idonee alla disciplina
- Soprattutto per le categorie 04/07 e 08/11 è opportuno prestare la dovuta attenzione affinché sia l'abbigliamento che la musica siano idonei all'età dell'atleta.
- In tutte le categorie è vietato l'utilizzo di abbigliamento effetto nudo.
- Il make-up e i costumi devono rispettare l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi verso gli altri.

Programmi di gara

Gli atleti possono eseguire routine libere, anche quando la classe C preveda routine obbligatorie, purché si rispetti l'esecuzione delle figurazioni con le stesse limitazioni previste per la classe C senza ulteriori sviluppi. Ad esempio: si può danzare una parte dei programmi obbligatori, oppure amalgamare in altre sequenze le figure consentite, senza utilizzare figurazioni e modalità di esecuzione ammesse nelle classi B/A/AS. In TUTTE LE CATEGORIE è vietata l'esecuzione di lift o trick.

Danze caraibiche - classe De

Limitatamente alle disciplina delle danze caraibiche, è prevista la classe "De", destinata agli atleti che sono "ai primissimi passi": per questa ragione l'iscrizione alla classe "De" è riservata a tutti i competitori che svolgono la loro prima stagione nel mondo della Danza Sportiva. La permanenza in questa classe è consentita solo per una stagione. La classe "De" presume amalgamazioni semplici, figurazioni di base, abbigliamento sobrio ed economico.

Danze Street e Pop Dance - Danze Artistiche Danze Accademiche - Danze Coreografiche

Unità Competitive e discipline

La specialità prevede unità competitive e danze così come da RASF specifico.

Sono previsti, quindi, coppie, solo, duo, gruppi.

Categorie:

Tutto il settore divulgativo rispetta le medesime categorie previste per la classe C, con l'aggiunta della 04/07 (Il componente più anziano della coppia ha tra i 4 ed i 7 anni). L'età viene calcolata secondo l'anno federale (entro il 31/8 per il 2025). Nel caso non si raggiungano tre unità competitive per una categoria, classe e disciplina, è facoltà del Direttore di Gara accorpate più categorie (limitatamente ad una categoria inferiore o superiore). Per quanto non espressamente citato e compatibile, valgono le disposizioni del Regolamento dell'attività sportiva federale deliberato ed adottato dalla FIDESH nonché ogni altra disposizione federale in merito.

Fuori quota per categoria nelle unità gruppo

Se non diversamente espresso, nei gruppi è possibile inserire atleti più grandi o più piccoli di età rispetto alla categoria di appartenenza in misura di un atleta "fuori quota" ogni tre di età regolare e secondo quanto di seguito disposto:

- Under 9: età massima fuori quota 11 anni;
- Under 11: età massima fuori quota 13 anni;
- Under 15: età massima fuori quota 17 anni;
- Over 16: età minima fuori quota 14 anni;
- Over 35: età minima fuori quota 30anni.

Caratteristiche e durata brani musicali

La musica è scelta dal responsabile delle musiche, oppure dalle singole unità competitive, come da RASF nazionale. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

- Solo/Duo: massimo 1.10
- Gruppi/Squadre: massimo 2:00

Norme di specialità

Come da regolamento Nazionale (RASF) per le Classi D: utilizzare le DISPENSE ove previste.

Per le discipline danze di artistiche si fa riferimento a quanto pubblicato nelle "dispense" precisando che le acrobazie non sono concesse (deve essere previsto sempre un contatto con la superficie).

Al momento dell'iscrizione alla competizione è obbligatorio indicare il titolo, il tema e l'autore/autrice della coreografia.

Sono vietati i lift (sollevamenti) in tutte le categorie.

Abbigliamento di Settore

- L'abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi ed il trucco dovranno essere in sintonia con il tema prescelto.
- Soprattutto per la categoria 04/07 e 08/11 è opportuno prestare la dovuta attenzione affinché

sia l'abbigliamento che la musica siano idonei all'età dell'atleta.

- In tutte le Categorie è vietato l'utilizzo di abbigliamento effetto nudo.
- Il make-up e i costumi devono rispettare l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

Oggetti scenici

Quando previsto dal RASF nazionale di classe C, anche in classe D possono essere usati accorgimenti scenografici – ad esempio sedie, accessori – purché gli oggetti siano utili per l'esecuzione della prova, attinenti al tema adottato, portati in pista al momento dell'entrata e portati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del team e senza aiuto alcuno. Al termine dell'esibizione i team devono lasciare la pista sgombra e pulita.

In nessun caso alle unità competitive può essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. I competitori non possono avvalersi dell'ausilio di elementi scenografici dinamici, per esempio a carattere elettrico o elettronico.

Eventuali maschere sul viso indossate durante la performance devono essere rimovibili per rendere effettivamente riconoscibili gli atleti.

PER QUANTO NON CONTEMPLATO IN QUESTO REGOLAMENTO SI FARIFERIMENTO AL RASF NAZIONALE, in particolare la Classe C

REGOLAMENTO BREAKING

Categorie

Tutto il settore divulgativo rispetta le medesime categorie previste per la classe C, con l'aggiunta della 04/07 (Il componente più anziano della coppia ha tra i 4 ed i 7 anni). L'età viene calcolata secondo l'anno federale (entro il 31/8 per il 2025). Nel caso non si raggiungano tre unità competitive per una categoria, classe e disciplina, è facoltà del Direttore di Gara accorpate più categorie (limitatamente ad una categoria inferiore o superiore). Per quanto non espressamente citato e compatibile, valgono le disposizioni del Regolamento dell'attività sportiva federale deliberato ed adottato dalla FIDESM nonché ogni altra disposizione federale in merito.

PRIMA FASE: SELEZIONI

Le selezioni si svolgeranno disponendo i partecipanti in quattro angoli all'interno del Campo di Gara. Essi saranno contrassegnati (o indicati dal presentatore) come angolo 1, 2, 3, 4 e disposti in modo da formare un quadrato. I ballerini si esibiranno così in un round a testa seguendo l'ordine numerico degli angoli. Finito di ballare il quarto atleta, i successivi 4 bboys/bgirls entreranno in pista. A seconda del numero di iscritti è possibile valutare l'esecuzione di due round a testa invece che uno. I giudici dovranno valutare le performance di tutti i partecipanti assegnando un voto da 1 a 100 così da creare una classifica. Verranno così determinati coloro che accederanno (i primi 16/8/4/2) alla fase successiva.

SECONDA FASE: ELIMINAZIONE DIRETTA

Al termine della selezione verrà determinata una classifica dei migliori bboys/bgirls, i quali si sfideranno nella fase ad eliminazione diretta. L'assegnazione delle sfide e accoppiamenti avverrà a sorteggio. Ogni battle prevedrà 2 round (entrate): 1 per ciascun bboy/bgirl. I vincitori accederanno alla fase successiva mentre i perdenti verranno eliminati. Tutto questo fino alle semifinali, dopo le quali sia i vincitori sia i perdenti accederanno alle finali per determinare gli atleti nelle prime 4 posizioni. Il sistema di giudizio sarà lo "Skating" che determinerà in modo diretto il vincitore/vincitrice della sfida.

TERZA FASE: FINALI

I vincitori delle semifinali si sfideranno per il primo e secondo posto, mentre i perdenti delle semifinali si sfideranno per il terzo e quarto posto. Ogni battle che si svolgerà durante le finali prevedrà 4 round totali (entrate): 2 per ciascun bboy/bgirl. Il sistema di giudizio sarà lo "Skating" che determinerà in modo diretto il vincitore/vincitrice della sfida.

PER QUANTO NON CONTEMPLATO IN QUESTO REGOLAMENTO SI FARIFERIMENTO AL RASF NAZIONALE, in particolare la Classe C

SETTORE PARALIMPICO REGIONALE

DANZE DI COPPIA-DIR, DIV, DU, DFM

Sono classificate quali Danze di Coppia le specialità di danza sportiva danzate in coppia, formata da un maschio e una femmina.

TIPOLOGIA UNITA' COMPETITIVA

In base alla composizione dell'unità competitive, sono riconosciute due sezioni:

- COMBI: due componenti (un maschio e una femmina) di cui uno disabile;
- DUO: due componenti (un maschio e una femmina) entrambi disabili.

CLASSI, CATEGORIE E TIPOLOGIE

La categoria di appartenenza si determina come segue:

- nell'unità competitiva COMBI la categoria è determinata dall'età dell'atleta disabile;
- nell'unità competitiva DUO la categoria è determinata dall'età dell'atleta più grande.

- UNDER 12: Il componente di riferimento è al massimo nel 12° anno di età
- OVER 13: Il componente di riferimento è almeno nel 13° anno di età

Sono previste classi: U o classi Unificate

TUTTE LE NORME SONO DA CONSIDERARSI COME DA REGOLAMENTO NAZIONALE

- è fatto divieto agli atleti di classe superiore di competere nella classe divulgativa.
- Ogni ASA potrà partecipare con più team per ciascuna unità competitiva e per ciascuna categoria purché formati da atleti differenti.
- Per i duo l'età di riferimento è quella del componente più grande.
- In qualsiasi specialità che necessiti di musica propria, il brano e la coreografia possono essere presentati una sola volta nell'ambito della stessa giornata di gara.
- Le figurazioni sono libere purché rientrino nel regolamento della disciplina